

Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Lærervejledning

I alle forløb i fortælle.dk er der mulighed for især at arbejde med

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Mange fortællinger kan stå alene og give eleverne en æstetisk oplevelse. En efterfølgende klassesamtale kan runde oplevelsen og forståelsen af.

I alle forløbene med opgaver skal eleverne have en forforståelse for den tekst, de skal høre, de skal arbejde med teksten, og de skal reflektere over, hvad de har lært.

Forforståelse gives ud fra en fællessamtale om billedark/introark. Eleverne kan selv finde flere oplysninger.

Forløbene kan anvendes i uddrag eller i deres helhed, fx

- 2-4 lektioner (Indskoling)
- 2-6 lektioner (Mellemtrin)
- 2-8 lektioner (Udskoling)

På alle klassetrin skal eleverne arbejde med de 4 kompetenceområder og de tilhørende kompetencemål

- Læsning
- Fremstilling
- Fortolkning
- Kommunikation

Færdigheds- og vidensområderne giver retning på arbejdet (obligatorisk), og færdigheds- og vidensmålene giver inspiration til arbejdet (vejledende).

Ofte består et undervisningsforløb af stof fra flere forskellige områder.

Da fortælle.dk bygger på mundtlige fortællinger, vil det være naturligt at lægge fokus på netop dette område.

Hvad er det, den mundtlige fortælling kan?

Hvad kan eleverne lære af at arbejde med?

- Mundtlig fremstilling
- Kropssprog
- Fortolkning

Eleverne vil opleve fortællere, der med deres mundtlige fremstillinger, brug af kropssprog og stemme lægger deres forståelse og fortolkning ind i fortællingerne.

Det kan eleverne lade sig inspirere af, når de skal læse op, fortælle og fortolke.

Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Hvorfor har krabber ikke noget hoved?

Indskoling (1.- 2. klasse)

Målet med at høre *Hvorfor har krabber ikke noget hoved?* er at høre en sjov fabel, at arbejde kreativt med fabeln og at arbejde med ordforråd.

I forhold til Fælles Mål vil det især være nedenstående, der kommer i spil.

Fremstilling (Fremstilling)

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning (Oplevelse og indlevelse, Fortolkning, Perspektivering)

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation (Dialog, Krop og drama)

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

MÅL

Du kan genfortælle fabeln.

Du kan træne dit ordforråd med navne på dyr.

Du kan fremstille fantasidyr.

Du kan skrive eller fortælle en fabel om dit fantasidyr.

Tidsforbrug: 2-4 lektioner

Aktivitet

Til læreren	Elevaktivitet
Samtale om, hvad en fabel er. Samtale om, hvad der er specielt ved en krabbe. Find evt. et sted, inde eller ude, hvor eleverne kan gå krabbegang.	Introark Hvad er en fabel? Beskriv grisen og krabben på introarket. Lyt derefter til fortællingen 1. gang.
Eleverne genfortæller fabeln parvis.	Genfortæl fabeln to og to for hinanden.
Eleverne udfylder handlingsbroen parvis.	Handlingsbro Udfyld handlingsbroen to og to.
Samtale om kropssprog og stemme.	Kropssprog og stemme Lyt til fortællingen 2. gang. Hvordan er fortællerens stemme og kropssprog?
På dyrearket har alle dyrene fundet deres rigtige hoveder. Samtale om, hvilke dyr der er på arket, hvordan de ser ud, og hvilke egenskaber de har. ABER, TIGER, SLANGE, GIRAF, LØVE, ZEBRA, RENS DYR, PÅFUGL, ELEFANT Farvelægning af dyrene.	Dyreark Dyrenavne 1 Skriv dyrenavnene. Farv dyrene.
Samtale om, hvilke dyrehoveder der er på arket. RÆV, BJØRN, FLODHEST, ABE, HUND, LØVE, TIGER, AND, PINGVIN, LAM, GRIS, PANDA.	Dyrenavne 2 Hvilke dyr tilhører hovederne? Skriv dyrenavnene.
Dyrene får lyst til at prøve nye hoveder. Klip dyrehovederne ud og placer dem på dyrearket. Eleverne vælger derefter et af dyrene og skriver og/eller fortæller dets historie, fx giraffen med et hundehoved, som synes, det er sjovt at gå, zebraen, der gerne vil være snu som en ræv eller slangen, der synes, at pingvinens hoved er pænt.	Dyrehoveder Min dyrefabel Giv dyrene nye hoveder og fortæl deres historie.
Ekstraopgave: En fabel fra hver elev med tilhørende illustration kan samles til klassens fabelbog. Print evt. ekstra dyreark, hvor eleverne limer nyt hoved på deres udvalgte dyr, farvelægger dyrets krop igen, klipper det hele ud og limer det på deres fabelside i dyrebogen.	Dyrebogen
Mundtlig refleksion	I Bibelen hører vi også en historie om Gud og dyrene. Hvad er det for en fortælling?

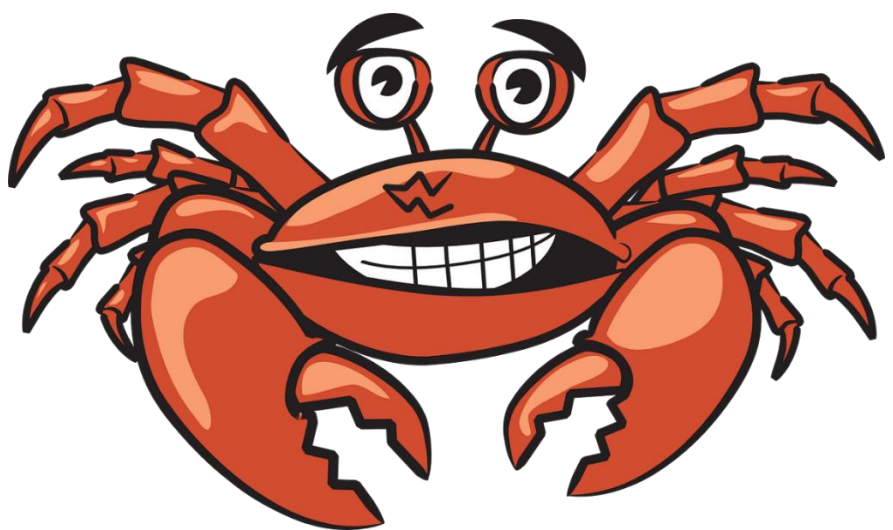
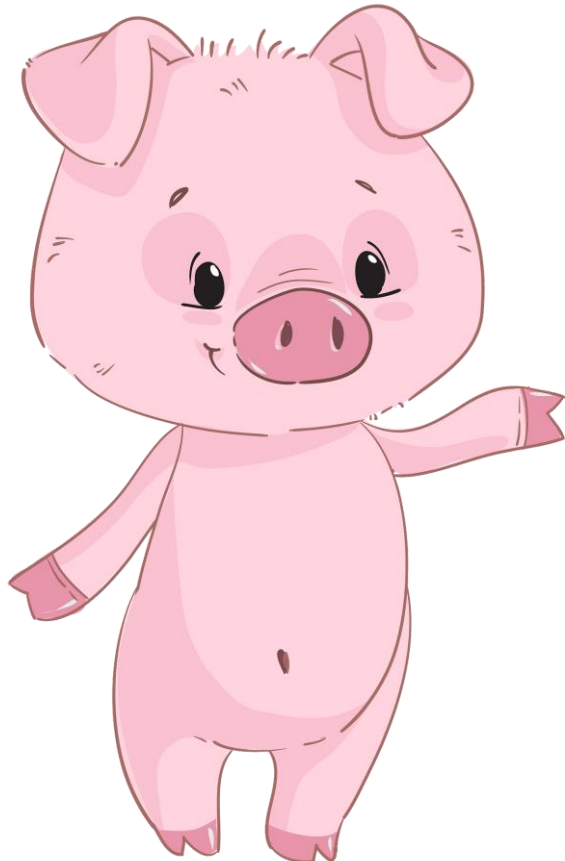
Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Hvorfor har krabber ikke noget hoved?

Introark

Nu skal du høre fabeln *Hvorfor har krabber ikke noget hoved?*

I en fabel kan dyr ofte tale og handle som mennesker.



Grisen er designet af Creazilla.com, krabben er fra Pixabay

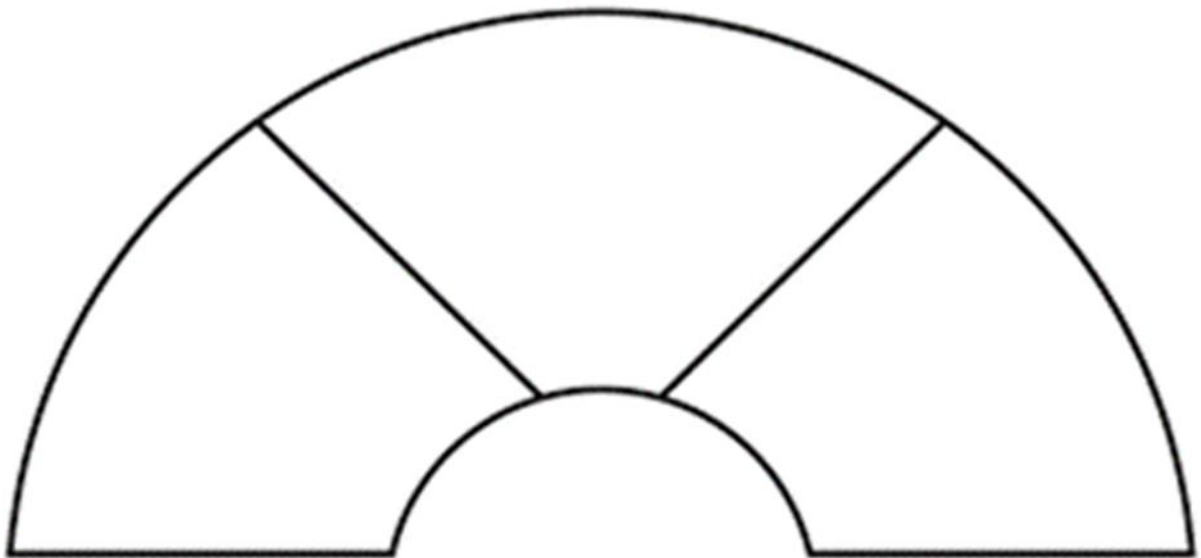
Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Hvorfor har krabber ikke noget hoved?

Handlingsbro

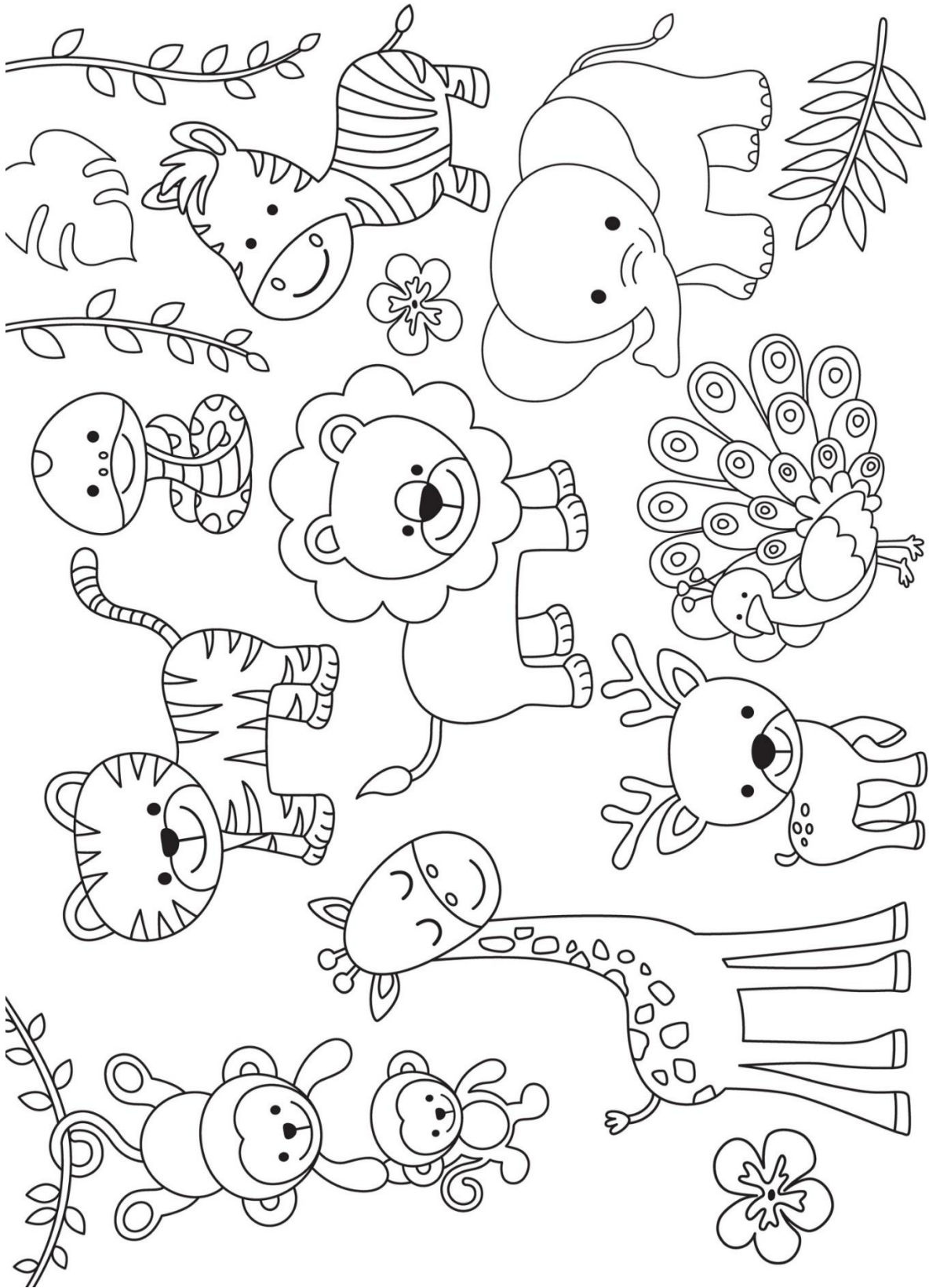
Tegn 3 små tegninger og/eller skriv 3 små sætninger, der viser begyndelse, midte og slutning af fortællingen

Hvorfor har krabber ikke noget hoved?



Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Dyreak



Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Dyrenavne 1

Skriv navnene på dyrene.

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

5	
---	--

6	
---	--

7	
---	--

8	
---	--

9	
---	--

Hvorfor har krabber ikke noget hoved



Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Dyrenavne 2

Skriv navnene på dyrene

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Hvorfor har krabber ikke noget hoved

Min dyrefabel

Skriv eller fortæl en fabel om et af dyrene, der har fået nyt hoved.