

**Ikaros’ fald**

**Fag: Historie** **Fase: Mellemtrin**

**Elevark 1: Hovmod**

**Opgave:** Undersøg på nettet eller i ordbog, hvad ordet hovmod betyder og skriv svaret her:

**Elevark 2: Stikord til fortællingen**

**Opgave:** Notér hvad det er, Ikaros gør, som er overmodigt og dumt:

**Elevark 3: Arbejde med fortællingen**

**Opgave 1:** Find på nettet de to billeder, som passer til overskrifterne i skemaet neden for og sæt billederne ind i de tomme felter.

|  |  |
| --- | --- |
| **Carlo Saraceni: Ikaros’ fald (ca. 1608)** | **Henri Matisse: Icarus (1947)** |
|  |  |

**Opgave 2:** Tal med din makker om, hvilket af de to billeder der passer bedst til fortællingen om Ikaros’ fald og forklar hvorfor:

**Opgave 3:** Tal med din makker om, hvordan de to billeder på hver deres måde viser historiens pointe om overmod:

**Saracenis**:

**Matisses:**

**Opgave 4: Novelle**

1. Skriv en historie om en eller flere figurer, som gør noget overmodigt og kommer galt af sted med det:
2. Læs historierne op for hinanden og tal bagefter om de forskellige eksempler på overmod og konsekvenser. Hvor er der ligheder mellem historierne, og hvad er de tydeligste forskelle?