FortÃ¦lletid

**Prometheus og Pandora**

**Fag: Historie** **Fase: Udskoling**

**Elevark 1:**

**Opgave 1:** Skriv på linjerne herunder, hvad du kommer til at tænke på, når du læser ordet: **Pandora:**

**Opgave 2:** Undersøg på nettet eller i et leksikon betydningen af navnene Prometheus og Epimetheus og skriv dem her:

Prometheus betyder: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Epimetheus betyder: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Elevark 2: Stikord til fortællingen**

**Opgave:** Notér, hvem der i fortællingen gør noget forkert, og hvad det forkerte er.

**Elevark 3: Arbejde med fortællingen**

**Opgave 1:**

Tal med din makker om, hvad I hver især har skrevet på Elevark 2. Læs efterfølgende om *Hybris og Nemesis* diskutér på den baggrund om det, I har skrevet, holder i forhold til den antikke græske tænkemåde. Vurdér alle de figurer, I har nævnt på Elevark 2 hver for sig og skriv dem nedenfor.

**Hybris og Nemesis**

Hybris og Nemesis var i den antikke græske tænkning to fænomener, som regulerede menneskers opførsel. Guderne havde indrettet verden, så menneskene var dem underlegne og skulle kende deres plads. Gik mennesker, halvguder eller andre væsener over grænsen for god opførsel, sagde man, at de begik hybris mod guderne. Og gjorde de det, sendte guderne gudinden Nemesis ud for at tage hævn. Hun stod altså for retfærdighed og skulle sikre, at ingen opførte sig hovmodigt mod guderne.

Figur 1: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Figur 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Figur 3: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Figur 4: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Opgave 2:** Giv jeres bud på, hvorfor ilden er så vigtig i fortællingen:

**Opgave 3:** Undersøg på nettet eller i et leksikon, hvad *ild* symboliserer og skriv svaret her:

**Opgave 4:** I fortællingen om Prometheus og Pandora bliver Prometheus straffet af Nemesis, fordi han stjal ilden fra Zeus.

**a)** Diskutér om det var i orden, at Prometheus stjal ilden.

**b)** Diskutér om straffen var retfærdig i forhold til ’forbrydelsen’.

**c)** Lyt til sidste del af fortællingen om Balders død og ragnarok (fra 10:12 på timeren) og sammenlign Lokes straf med Prometheus’. Oplist i skemaet nedenfor, hvad der sker i de to straffe, og giv jeres bud på, hvordan det kan være, at to mytologier har så ens fortællinger.

|  |  |
| --- | --- |
| **Prometheus’ straf** | **Lokes straf** |
| Hvad går straffen ud på? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvor foregår straffen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvilket dyr udfører straffen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvad sker der om natten? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvem prøver at hjælpe den straffede? \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Hvad går straffen ud på? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvor foregår straffen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvilket dyr udfører straffen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvad sker der om natten? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hvem prøver at hjælpe den straffede? \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Opgave 5:**

Sammenhold det, I har skrevet på Elevark 1 om Pandora, med det, der fortælles om hende i historien, hvor det siges, at hun havde et underskønt udseende samtidig med, at hun var klog, venlig og sød. Diskutér, hvor I havde jeres associationer fra og hvordan, de passer med beskrivelsen i historien.

**Opgave 6:**

Med sig ned på jorden havde Pandora dog også et skrin med alverdens ondskab i. I den græske mytologi er det altså en skøn og klog kvinde, der bringer det onde til verden. På samme måde er det i den bibelske fortælling om Adam og Eva, først Eva der lader sig friste af slangen og spiser af frugten på træet til kundskab om godt og ondt. Det er altså med syndefaldet, at etikken kommer ind i verden, fordi mennesket ved at spise frugten fik kendskab til, hvad der er godt og ondt. Find fortællingen og lyt den igennem.

Efter krigen mod Irak fra 2003 - 07 fandt man i et af diktatoren Sadam Husseins paladser et vægmaleri, der viser kvinden som den onde. Her vokser slangen direkte ud af kvindens finger og går til angreb på manden, men et monster ser ud til at være bagmand.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kvinden som ophav til ondskaben?** | **Syndefaldet** |
| Sankt Georg Sadam.TIF |  |

Find på nettet et billede af syndefaldet, som man hører om i Bibelen, og sæt det ind i det tomme felt. Giv efterfølgende jeres bud på:

1. slangens rolle i de to billeder:
2. hvorfor det i begge fortællinger mon er kvinden, der gøres til den skyldige:
3. hvem der mon er bagmand i den bibelske fortælling:
4. om det var godt eller dårligt for menneskelivet, at Adam og Evas spiste af Kundskabens træ og hvorfor:
5. om der generelt pågår en kamp mellem kønnene: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Vælg en let og kendt melodi og skriv en tekst om forholdet mellem kønnene hertil. I kan også vælge at finde så mange eksempler, I kan, hvor mænd og kvinder behandles forskelligt, eller har forskellige muligheder. Tal om jeres sangtekster eller eksempler og diskuter, hvad de kan fortælle om forholdene mellem kønnene.