



Sennepsfrøet og surdejen

FAG: KRISTENDOMSKUNDSKAB

FASE: OVERBYGNING

Udarbejdet af John Rydahl. Dette undervisningsmateriale er ophavsretligt beskyttet og må alene anvendes af FortælleTids abonnenter.

Elevark 1:

Opgave 1: Skriv på linjerne neden for, hvad du kommer til at tænke på, når du læser ordet

Himmeriget: _____

Elevark 2: Stikord til fortællingen

Opgave 1: Notér undervejs i fortællingen, hvordan Himmeriet forklares i de to lignelser. Hvad er karakteristisk for Himmeriget?: _____

Elevark 3: Gudsriget og det store i det små

Lignelser er en særlig fortælleform, hvor man beskriver abstrakt og usynligt gennem noget konkret og synligt. På den måde bruger Jesus i de bibelske fortællinger ofte lignelser, når han prøver at få folk til at forstå, hvad Guds rige for en størrelse.

Opgave 1: Læs teksten om Guds rige neden for og diskutér i mindre grupper, hvad den handler om.

GUDS RIGE ELLER HIMMERIGET

”Ingen stige er høj nok til Guds rige, som er uden lige”, skrev digteren Lars Bukdahl engang. Og det er lidt det samme man kan se i fortællingen om Babelstårnet i begyndelsen af Bibelen (Første Mosebog kap. 11). Her forsøger menneskene at bygge et tårn, der når helt op i Himmelen, så de kan se Gud i kortene, men det forhindrede Gud ved at forvirre menneskenes tungemål, så de ikke kunne forstå, hvad hinanden sagde og derfor ikke kunne finde ud af at arbejde sammen og i stedet gik hvert til sit. Siden sagde Jesus til sine disciple, da de spurgte ham om, hvordan de kunne kende Gudsriget, når det kom, at det allerede var midt iblandt dem (Lukasevangeliet kap. 17, vers 20-21)

Alligevel er der engang imellem nogen, som også i dag står frem og siger, at verden snart går under. Når det sker, siger de, vil mennesker blive delt op i onde og gode. De onde vil blive dømt og gå til grunde. De gode vil blive en del af den nye verden, der vil dukke op. Derfor er det vigtigt at høre til de gode. Sådan var der også mange, der gik rundt og sagde, da Jesus levede. Man havde dengang længe levet i forventning om, at der ville komme en ny konge og oprette et stort og stærkt rige i Israel.

I stedet kom Jesus og noget af det provokerende ved ham var som nævnt, at han sagde, at det allerede var ved at ske. ”Guds rige er der, hvor Guds vilje sker”, sagde han. Og så fortalte han om det på måder, der fik folk til at undre sig og tage stilling til, om de troede ham. Ved at gøre verdens undergang og Guds rige til noget, der ikke kun hørte fremtiden til, sagde Jesus to ting: For det første at hvert øjeblik i livet er vigtigt, og at man skal tænke over, hvordan man lever. For det andet at Gud også havde gjort Jesus til dommer over onde og gode. På den måde skulle dem, der troede på ham, ikke gå under sammen med verden.

Opgave 2: Læs de tre korte lignelser om skatten, perlen og voddet i Matthæusevangeliet kap. 13, vers 44-52 (se www.bibelskabet.dk) og giv en samlet karakteristik af Himmeriget, som det fremstår her og i de to lignelser om sennepsfrøet og surdejen, så I hørte på Fortælle Tid.dk. _____

Opgave 3: Læs H.C. Andersens eventyr vanddråben og sammenlign dets fortællestil med de fem små lignelser. Beskriv, hvordan både eventyret og lignelserne forsøger at forklare noget stort gennem et eksempel på noget småt. _____

Vanddråben

Et eventyr af Hans Christian Andersen 1848

Du kender da sagtens et forstørrelsesglas, sådan et rundt brilleglas, der gør alting hundrede gange større end det er? Når man tager og holder det for øjet og ser på en vanddråbe ude fra dammen, så ser man over tusinde underlige dyr, som man ellers aldrig ser i vandet, men de er der og det er virkeligt. Det ser næsten ud, som en hel tallerken fuld af rejer, der springer mellem hverandre, og de er så glubende, de river arme og ben, ender og kanter af hverandre og dog er de glade og fornøjede, på deres måde.

Nu var der engang en gammel mand, som alle folk kaldte Krible-Krable, for det hed han. Han ville altid have det bedste ud af enhver ting og når det slet ikke ville gå, så tog han det med trolddom.

Nu sidder han en dag og holder sit forstørrelsesglas for øjet og ser på en vanddråbe, der var taget ude af en pyt vand i grøften. Nej hvor det kriblede og krablede der! alle de tusinde smådyr hoppede og sprang, trak i hverandre og åd af hverandre.

"Ja, men det er jo afskyeligt!" sagde gamle Krible-Krable, "kan man ikke få dem til at leve i fred og ro, og hver at passe sit!" og han tænkte og tænkte, men det ville ikke gå, og så måtte han trolde. "Jeg må give dem kulør, at de kan blive tydeligere!" sagde han, og så hældte han ligesom en lille dråbe rød vin i vanddråben, men det var hekseblod, den allerfineste slags til to skilling; og så blev alle de underlige dyr rosenrøde over hele kroppen, det så ud som en hel by af nøgne vildmænd.

"Hvad har du der?" spurgte en anden gammel trold, som ikke havde navn, og det var det fine ved ham.

"Ja kan du gætte hvad det er," sagde Krible-Krable, "så skal jeg forære dig det; men det er ikke let at finde ud, når man ikke ved det!"

Og trolden, som intet navn havde, så igennem forstørrelsesglasset. Det så virkelig ud, som en hel by, hvor alle mennesker løb om uden klæder! det var gyseligt, men endnu mere gyseligt at se hvor den ene puffede og stødte den anden, hvor de nippedes og nappedes, bed hinanden og trak hinanden frem. Hvad der var nederst skulle øverst og hvad der var øverst skulle nederst! "se! se! hans ben er længere end mit! baf! væk med det! der er én som har en lille knop bag øret, en lille uskyldig knop, men den piner ham, og så skal den pine mere!" og de hakkede i den, og de trak i ham og de åd ham for den lille knops skyld. Der sad én så stille, som en lille jomfru og ønskede alene fred og rolighed, men så skulle jomfruen frem, og de trak i hende og de sled i hende og de åd hende!

"Det er overordenligt morsomt!" sagde trolden.

"Ja men hvad tror du det er?" spurgte Krible-Krable. "Kan du finde det ud?"

"Det er da godt at se!" sagde den anden, "det er jo København eller en anden stor by, de ligner jo alle sammen hinanden. En stor by er det!"

"Det er grøftvand!" sagde Krible-Krable.

Opgave 4: Diskutér i mindre grupper, om Gudsriget, som det fremstår i de fem små lignelser, er et sted, man har lyst til at leve sit liv. Begrund jeres holdninger med henvisning til lignelserne. Hvad står der i dem, som gør Gudsriget tiltrækkende eller afskrækkende?: _____
